

LA VERBENA DE LA PALOMA - Seguidillas

CHULAPOS

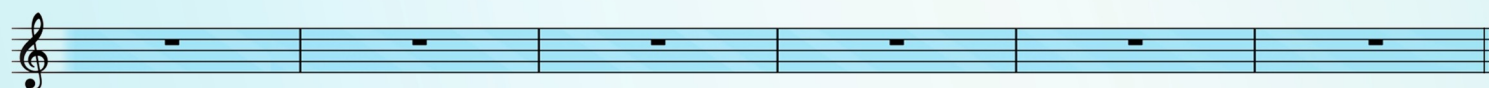
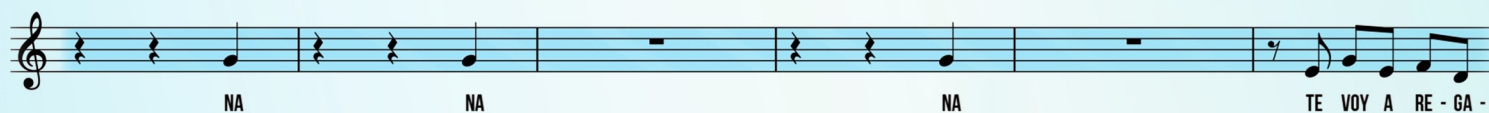
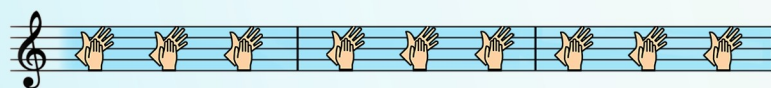
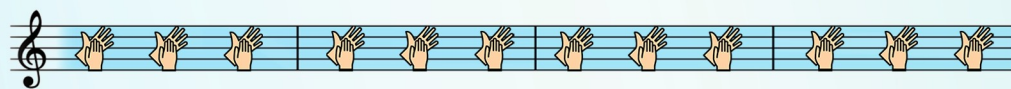
CHULAPAS



Teatro
de la
Zarzuela



Un Proyecto Educativo de Carlos Alcázar



LA VERBENA DE LA PALOMA - Seguidillas

CHULAPOS

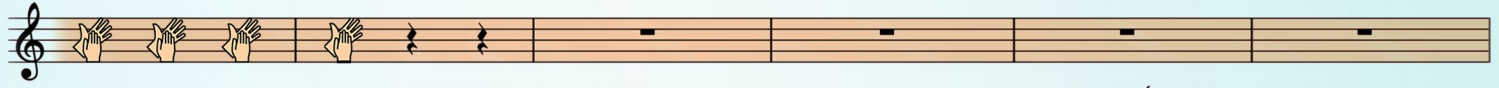
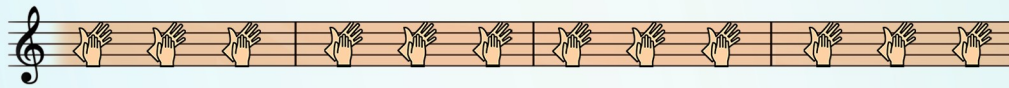
CHULAPAS



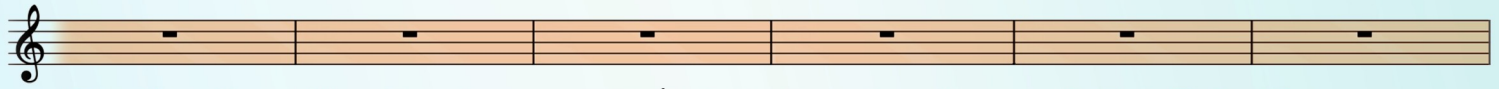
Teatro
de la
Zarzuela



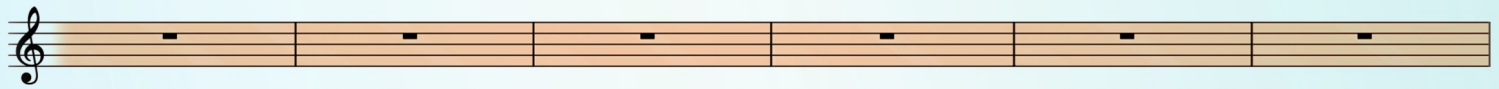
Un Proyecto Educativo de Carlos Alcázar



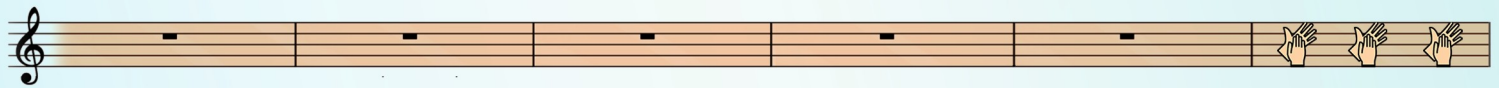
POR SER LA VIR - GEN DE LA PA - LO - MA _____, UN MAN-TÓN DE LA CHI - NA - NA,



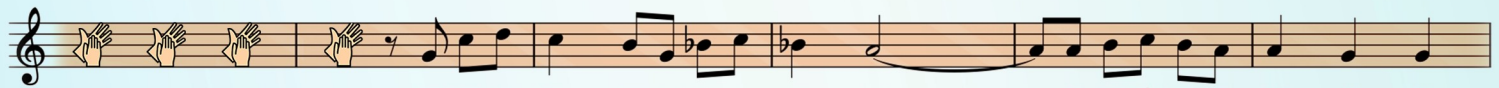
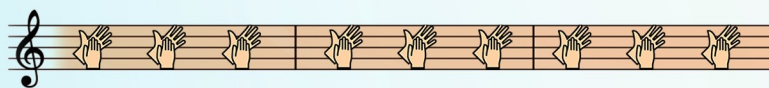
CHI - NA - NA, CHI - NA - NA, UN MAN-TÓN DE LA CHI - NA - NA, TE VOY A RE - GA - LAR.



TO - MA UN CHU - RRI - TO, MI _____ NI - ÑA, TO - MA, Y NO SE - AS EN - DI - NA - NA,



DI - NA - NA, DI - NA - NA, Y NO SE - AS EN - DI - NA - NA, QUE ME VAS A MA - TAR.



POR SER LA VIR - GEN DE LA PA - LO - MA _____, UN MAN-TÓN DE LA CHI - NA - NA,



CHI - NA - NA, CHI - NA - NA, UN MAN-TÓN DE LA CHI - NA - NA, ME VAS A RE - GA - LAR.



VEN - GA EL RE - GA - LO, SI _____ NO ES DE BRO - MA, Y LLÉ - VA - ME EN BER - LI - NA - NA,



LI - NA - NA, LI - NA - NA, Y LLÉ - VA - ME EN BER - LI - NA - NA, AL PRA - DO A PA - SE - AR. VEN - GA, VEN - GA EL RE -



- GA - LO, SI NO ES DE BRO - MA Y LLÉ - VA - ME EN BER - LI - NA - NA, AL PRA - DO A PA - SE - AR, AL PRA - DO A PA - SE - AR, Y LLÉ - VA ME EN BER -



- LI - NA - NA, AL PRA - DO A PA - SE - AR, PA - SE - AR.

