

MÚSICA ENCRYPTADA



El proyecto educativo musical que ha llegado a centros de todo el mundo.

CARLOS ALCÁZAR RODRÍGUEZ-PATIÑO

Docente de Música · Divulgador Musical · Ingeniero en Informática

+350

Recursos educativos

+3.000

Docentes formados

+150

Formaciones

+6.000

Centros en el mundo

+20M

Visualizaciones en vídeo

+7

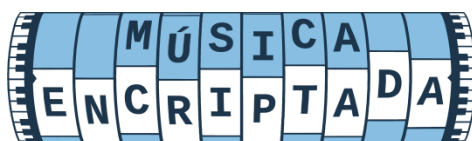
Años de trayectoria

3

Premios educativos

+150.000

Seguidores en redes



contacto@musicaencryptada.es

musicaencryptada.es

SOBRE MÚSICA ENCRIPTADA

Música Encriptada es un proyecto educativo creado en febrero de 2019 por Carlos Alcázar Rodríguez-Patiño. Su objetivo es dotar al profesorado de recursos que combinan el juego, la creatividad y la tecnología para acercar la música a todo tipo de alumnado.

El proyecto pone a disposición de la comunidad educativa más de **350 recursos gratuitos** organizados por niveles que se publican semanalmente en musicaencriptada.es. Estos materiales se utilizan actualmente en colegios, institutos y conservatorios de todo el mundo.

Los recursos creados se caracterizan por unir el juego y el aprendizaje activo, donde el alumnado descubre la música a través de retos, enigmas y experiencias interactivas. Este enfoque favorece la motivación y la participación en el aula. Además, el proyecto mantiene un firme compromiso con la educación inclusiva y accesible, ofreciendo recursos adaptables a distintos contextos educativos.

Música Encriptada ha logrado consolidarse ofreciendo materiales para usar en centros educativos, impulsando nuevas formas de enseñar y aprender música en el siglo XXI.

«Ver cómo los recursos de Música Encriptada se utilizan en centros educativos de todo el mundo es, sin duda, uno de los mayores motivos de orgullo del proyecto.»
- Carlos Alcázar

SOBRE CARLOS ALCÁZAR RODRÍGUEZ-PATIÑO

Carlos Alcázar Rodríguez-Patiño es docente de música, ingeniero en informática, creador de contenido y divulgador musical. Natural de Daimiel (Ciudad Real), comenzó sus estudios de saxofón a una edad temprana y ha desarrollado a lo largo de su trayectoria una doble vertiente artística y tecnológica.

En el ámbito musical, ejerce como profesor desde hace 20 años y ha participado y dirigido producciones musicales en distintos puntos de la geografía española; en paralelo, ha desarrollado su perfil técnico mediante proyectos de investigación en la Universidad de Castilla-La Mancha y la creación de software en una empresa multinacional.

Trayectoria en formación al profesorado

- Más de 150 formaciones con participación de más de 3.000 docentes de toda España.
- Ponente en congresos nacionales e internacionales: Congreso Nacional de Educación Musical “Con Euterpe” (2 ediciones), Congreso Virtual ADMURM (3 ediciones), Congreso de Digitalización Educativa de CLM y Congreso Internacional de Educación e Investigación Musical de Badajoz.
- Seminarios internacionales online para México y Nicaragua.
- Cursos en las comunidades de Andalucía, Aragón, Baleares, Canarias, Cantabria, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Cataluña, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, Madrid, Murcia y Rioja.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

★ Premio Europa Multicultural 2026 - Excelencia Educativa y Cultural

Reconocimiento internacional otorgado el 17 de abril de 2026 en Madrid. En ediciones anteriores ha distinguido a figuras como **Rafael Nadal**, **Antonio Banderas**, **Agatha Ruiz de la Prada** y **Ana Rosa Quintana**. En esta edición comparte galardón con **Rafael Amargo** y **Carlos Latre**.

Son un reconocimiento a la excelencia profesional por logros extraordinarios e innovación.

★ Premio KidFestival 2026, Festival Internacional de Creadores de Contenido Infantil y Juvenil

Galardón recibido el 30 de enero de 2026 en Marbella en el ámbito de la creación de contenido educativo para niños y jóvenes, reconociendo la proyección y calidad del proyecto.

★ Premio EDE 2024 - Mejor Educador Digital de España en la Categoría de Música

Galardón recibido el 19 de octubre de 2024 en Valencia durante el Congreso Educativo Edu-Con. Reconoce el enfoque innovador en la enseñanza musical digital.

★ Embajador de Genially (España)

La plataforma educativa Genially ha distinguido a Carlos Alcázar como embajador de la marca por el desarrollo del Escape Room Digital del Teatro de la Zarzuela, así como la creación de otras experiencias de juego inmersivas para el aula.

★ Embajador de Makey Makey (EE.UU.)

La empresa norteamericana Makey Makey ha nombrado embajador a Carlos Alcázar por la creación y difusión de performances musicales y propuestas didácticas con su tecnología facilitando la inclusión en el aula de música.

«Estos premios suponen un reconocimiento muy especial a mi labor como docente y un impulso de energía para seguir trabajando en la creación de materiales para el aula de música» - Carlos Alcázar

COLABORACIONES INSTITUCIONALES

Teatro de la Zarzuela (Madrid) — Ministerio de Cultura

- Diseño de Escape Room Digital “¡Que comience la función!”, recurso para acercar el género y conocer el Teatro, el cual se ha jugado más de 50.000 veces.
 - Recursos digitales para el programa Zarzuela al Aula: actividades de percusión corporal e interpretación de fragmentos musicales utilizados en cientos de centros educativos.
-

Diputación de Barcelona

- Diseño de vídeos educativos musicales en el programa “Cápsulas en línea - Fórmate en casa” sobre temáticas como la creación de escape rooms musicales o el uso de la metodología de aula invertida en clase de música.
-

«Colaborar con el Teatro de la Zarzuela es un gran honor que me permite acercar nuestro género a los más jóvenes con actividades adaptadas a los centros educativos.» - Carlos Alcázar

REPERCUSIÓN EN MEDIOS (haz clic para ampliar)

COPE

Carlos Alcázar, el profesor español que ha conquistado el mundo con su método musical

Creador del innovador proyecto educativo, ha sido galardonado en el prestigioso KidFestival por su labor con el contenido infantil y juvenil



El creador del **proyecto educativo Música Encriptada**, Carlos Alcázar, ha sido galardonado con el premio KidFestival, un certamen internacional que reconoce a los mejores creadores de contenido infantil y juvenil. Este reconocimiento se suma a una trayectoria de siete años dedicada a desarrollar materiales para que los docentes puedan "acercar la música de forma activa a sus aulas".

UN PROYECTO CONSOLIDADO

El proyecto **Música Encriptada** no ha parado de crecer desde su creación. Actualmente, cuenta con una comunidad de más de **150.000 seguidores** y sus **vídeos** acumulan más de **3.000.000 de visualizaciones**, cifras que reflejan el **impacto de su propuesta**. "Estoy muy contento por ello", ha afirmado Alcázar en referencia al premio.

La Tribuna de Ciudad Real

DAMIEN
Carlos Alcázar, Mejor Educador Digital de España

Fue el pasado 19 de octubre cuando recibió este reconocimiento en la categoría de Música por su proyecto, Música Encriptada



El daimieleño Carlos Alcázar gana el Premio al Mejor Educador Digital de España. Fue el pasado 19 de octubre cuando recibió este reconocimiento en la categoría de Música. Su proyecto, Música Encriptada, ha sido valorado por su innovador enfoque en la enseñanza musical, en una gala que tuvo lugar en Valencia dentro del Congreso Educativo "Edu-Con". Alcázar se mostraba muy ilusionado con el premio y agradecido tras obtener el galardón.

elómano

Música Encriptada diseña recursos didácticos para la Zarzuela



El docente y divulgador Carlos Alcázar ha preparado una serie de materiales para trabajar la zarzuela en centros escolares con petición del **caso madrileño**.

Coincidiendo con el estreno en el Teatro de la Zarzuela de *La Gran Vía* de la mano del **Proyecto Zarza**, zarzuela por y para jóvenes, el teatro madrileño ha contado nuevamente con Carlos Alcázar para diseñar materiales didácticos.

En esta ocasión, se trata de una **serie de actividades** que van desde la percusión corporal hasta la interpretación de fragmentos de la obra con instrumentos musicales. Esta ha sido una iniciativa de **Francisco Prendes**, coordinador de Actividades Culturales y Pedagógicas del Teatro.

8Lanza
Diseño de la Música

Con su proyecto Música Encriptada

Carlos Alcázar gana el Premio como Mejor Creador de Contenido Infantil y Juvenil

El galardón se incluye dentro de KidFestival, un Festival que reconoce a proyectos dirigidos a la infancia y la adolescencia en el ámbito educativo



El proyecto **Música Encriptada** se ha consolidado como una de las iniciativas más destacadas en el ámbito educativo infantil y juvenil. Su enfoque innovador y su amplia difusión a través de plataformas digitales han sido reconocidos por un jurado internacional de expertos. Este premio refuerza el compromiso de Alcázar con la educación musical y el uso de la tecnología para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

La Tribuna

El Teatro de la Zarzuela lanza un 'escape room' digital

09/10/2023 Actualidad



El 10 de octubre el Teatro de la Zarzuela celebra el 167 aniversario de su inauguración, y para celebrarlo, este centro artístico del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) ha lanzado un proyecto muy especial con el que se mantiene fiel a su compromiso de seguir ampliando los públicos del coliseo y dar a conocer nuestro género lírico a los más jóvenes. Nace así **¡Que comience la función!**, un juego de escape digital (**escape room**) en el que los jugadores deberán ayudar a distintos profesionales del teatro a conseguir completar la misión y abrir el telón para que la función dé comienzo. El juego podrá descargarse desde este martes a través de [este enlace](#).

El proyecto, que comenzó a gestarse en julio de 2022, ha sido diseñado y creado por **Carlos Alcázar Rodríguez-Pardo**, docente, formador y especialista en la creación de materiales orientados a la educación musical, retos, enigmas y juegos que comparte en su web, **Música Encriptada**. La composición del proyecto se ha llevado a cabo con absoluta dedicación y para la creación digital del Teatro se han utilizado más de **1.500 fotografías de alta calidad**. Para impulsarlo, el Teatro de la Zarzuela ha contado con la colaboración del personal del coliseo, de la Biblioteca Nacional de España, de la Unión Musical Española, la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), del Centro de Documentación y Archivo (CEDOA) de la SGAe y de Genial.ly, la herramienta online que permite crear contenido interactivo como el que aquí se presenta.

La Tribuna

DESENCRIPTAR LA MEJOR EDUCACIÓN DIGITAL

El daimieleño Carlos Alcázar está nominado como mejor Educador Digital en los Premios EDE, que se entregarán el 18 y 19 de octubre, gracias a su proyecto "Música Encriptada"



El proyecto **Música Encriptada** ha sido reconocido por su impacto en la educación digital y su capacidad para acercar la música a los estudiantes a través de recursos innovadores. Este premio es un reconocimiento a la creatividad y al compromiso de Alcázar con la mejora de la calidad educativa.

cmmplay Directos • Replay • D.O. play

Volver a Castilla-La Mancha Despierta



Entrevista a Carlos Alcázar
25/09/2024 11:48

Duración del vídeo 8m 23s

Hablamos con Carlos Alcázar, un docente de Daimiel que es finalista al Premio de Mejor Educador Digital de España. Los premios se concederán en octubre en Valencia, pero de momento su proyecto educativo "Música Encriptada" ya está entre los mejores.

Enseñan no con música les

Por Carlos Alcázar

Música Encriptada: juego y creatividad en el aula

Aprender música puede ser una experiencia activa, los diseñados por encargo del Teatro de la Zarzuela. La creación y composición. Esas es la premisa de Música Encriptada, un juego de escape digital que ofrece a los estudiantes un espacio de aprendizaje musical interactivo, lúdico y participativo.

Todo comienza con un sencillo propósito: "¿Y si aprender música fuera tan emocionante como resolver un misterio?". Así nació Música Encriptada, un proyecto que desde febrero de 2020 se ha basado en crear un gran espacio de creación y aprendizaje musical.

Desde entonces, la música y los juegos de ingenio han despertado en él una gran curiosidad. El método que plantea el juego, que se juega en un aula o en un espacio físico, requiere siempre la colaboración del alumno. Este contenido está diseñado para adaptarse con flexibilidad a distintos niveles educativos, desde la Educación Primaria y Secundaria hasta niveles universitarios, incluyendo también el acompañamiento y el asesoramiento.

La práctica musical es el eje central de Música Encriptada, combinado con retos, puzzles que estimulan la creatividad, el razonamiento lógico, la participación activa y el trabajo en equipo. Los materiales propuestos incluyen un plan de trabajo, un guion de actividades, un manual de instrucciones, un cuestionario de evaluación y un sistema de recompensas.

El proyecto se complementa con el uso de herramientas tecnológicas que facilitan la interacción entre los estudiantes y el profesor, así como la creación de un espacio de aprendizaje musical interactivo, lúdico y participativo.

elDiario.es

"Descifrar" la música: premiado en Europa el proyecto de juegos "encriptados" del docente y saxofonista Carlos Alcázar



Acaba de vivir uno de esos momentos que todavía está "procesando". Carlos Alcázar, profesor de música, ingeniero de informática y saxofonista, es natural de Daimiel y reside en Herencia (Ciudad Real). Acaba de recibir el Premio Europa Multicultural a la Excelencia Educativa y Cultural por su proyecto "Música Encriptada". Un reconocimiento que le ha dejado "sin palabras".

DATOS DE CONTACTO

Teléfono	653 302 032
Web oficial	musicaencriptada.es
Email de contacto	contacto@musicaencriptada.es
YouTube	youtube.com/musicaencriptada
Instagram / Tiktok	@musicaencriptada
Dosier y fotos	musicaencriptada.es/prensa
Premio Europa Multicultural	17 de abril de 2026 - Madrid

Las fotografías en alta resolución están disponibles en musicaencriptada.es/prensa.

Para entrevistas o material adicional, contactar por email o teléfono